



Seminario :

***" La valutazione della
mano "***

Martedì' 16, 23 e 30

Settembre 2014

Relatore : Paolo Uggeri

PRIMA DELLA LICITA

- Conteggio dei punti scala 4,3,2,1
- Conteggio delle prese

Le prime due mani vengono presentate con i conteggi già sviluppati

MANO A

		punti	Prese minime	Prese massime	Prese medie
♠	A 7 3	4	1	1	1
♥	K 8 2	3	0	1	1/2
♦	Q 8 6	2	0	1	1/4
♣	F 7 5 3	1	0	1	1/8
	totale	10	1	4	1 e 7/8

MANO B

		punti	Prese minime	Prese massime	Prese medie
♠	9 7 5	0	0	0	0
♥	9 6 4	0	0	0	0
♦	8 6 2	0	0	0	0
♣	A K Q F	10	4	4	4
	totale	10	4	4	4

Entrambe le mani hanno:

- la stessa distribuzione 4333
- lo stesso punteggio onori, 10
- gli stessi onori, un asso, un re, una donna, un fante

Però a priori forniscono un numero teorico di prese diverso, come mai?

Cerchiamo di scoprirlo insieme con alcuni esempi

MANO C

		punti	Prese minime	Prese massime	Prese medie
♠	A K 3	7	2	2	2
♥	9 8 2	0	0	0	0
♦	Q 8 6	2	0	1	1/4
♣	F 7 5 3	1	0	1	1/8
	totale	10	2	4	2 e 3/8

MANO D

		punti	Prese minime	Prese massime	Prese medie
♠	A 7 3	4	1	1	1
♥	8 6 2	0	0	0	0
♦	K Q 8	5	1	2	1 1/2
♣	F 7 5 3	1	1/8	1	1/8
	totale	10	2 1/8	4	2 e 5/8

MANO E

		punti	Prese minime	Prese massime	Prese medie
♠	A 7 3	4	1	1	1
♥	K 8 2	3	0	1	1/2
♦	Q F 6	3	0	1	3/4
♣	9 7 5 3	0	0	0	0
	totale	10	1	3	2 e 1/4

MANO F

		punti	Prese minime	Prese massime	Prese medie
♠	A 7 3	4	1	1	1
♥	K 8 2	3	0	1	1/2
♦	8 6 4	0	0	0	0
♣	Q F 5 3	3	0	2	1
	totale	10	1	3	2 e 1/2

MANO G

		punti	Prese minime	Prese massime	Prese medie
♠	A 7 3	4	1	1	1
♥	K 8 2	3	0	1	1/2
♦	8 6	0	0	0	0
♣	Q F 5 4 3	3	0	3	2
	totale	10	1	5	3 e 1/2

MANO H

		punti	Prese minime	Prese massime	Prese medie
♠	9 7	0	0	0	0
♥	9 6 4	0	0	0	0
♦	8 6 2	0	0	0	0
♣	A K Q F 2	10	4	5	4 e 7/8
	totale	10	4	5	4 e 7/8

1. gli onori accoppiati si rinforzano l'uno con l'altro
2. gli onori nelle lunghe valgono di più
3. le lunghe danno più prese

MANI IN LICITA

MANO 1 SUD

♠	K 7 6 3
♥	K 10 3
♦	F 9 5 2
♣	7 5

Prima della licita:

- quanto vale? P.0=7, qualche plusvalore per le due quarte onorate e per il 10 di cuori che rinforza il K e per il 9 di quadri che rinforza il fante

Il compagno apre di 1 picche

- quanti punti vale? Circa 10-11 punti
 - Picche: 3po, + 1 punto per il fit, più un punto per la quarta
 - Cuori: 3po, + ½ per il 10
 - Quadri: qualcosa meno di 1
 - Fiori: 1 punto per il doppio
- Dite 2P? o 3P?
 - accettabili entrambe, dipende dalle convenzioni di coppia

Licite 2P (6-10), se il compagno prosegue:

- con 3 Quadri :

NORD	SUD	NORD	SUD
1P	2P	3Q	??

- la vostra mano è migliorata?

- non tanto, cresce il valore di fante quarto di quadri ma precipita il valore combinato del doppio di fiori e del Re di cuori
- quanto vale?
 - Qualcosa meno di prima, intorno agli 8 punti
- Cosa fate?
 - 3Picche
- **con 3 Fiori:**

NORD	SUD	NORD	SUD
1P	2P	3F	??

- la vostra mano è migliorata?
 - Difficile da valutare, il doppio di fiori con le 4 atout consente dei tagli, ma il compagno potrebbe avere KQF10 e il doppio non varrebbe nulla, oppure AKxx e il doppio varrebbe moltissimo; inoltre diminuisce il valore del k di cuori, perché potrebbe cadere su un singolo del compagno e sicuramente si annulla il valore del fante di quadri
- quanto vale?
 - Non è chiaro il valore del re di cuori, diciamo 9-10 punti
- Cosa fate?
 - Più 3 picche che 4 picche
- **con 3 Cuori:**

NORD	SUD	NORD	SUD
1P	2P	3C	??

- la vostra mano è migliorata?

- Sì, cresce il valore del k 10 x di cuori, ma diminuisce il valore del doppio di fiori (più difficile fare un taglio) e del fante di quadri
- quanto vale?
 - Vale quasi un'apertura, una dozzina di punti
- Cosa fate?
 - Licitate 4P, con buone probabilità di mantenere il contratto.

Attenzione: le licite a livello di 3 dell'apertore devono essere inizialmente interpretate come un tentativo di manche, se però l'apertore riapre sul vostro 3 Picche sta cercando di giocare slam.

Ad esempio:

1P 2P 3F 3P; l'apertore riapre a 4Cuori, vuole giocare almeno manche e sta cercando lo slam, avete detto solo 3P, il compagno si aspetta 6-8 punti e pur lo stesso cerca lo slam.

Avete due carte d'oro, i due re nobili, il vostro compagno non sa che li avete, 6 picche sarebbe appropriato, ma almeno 5 cuori o 5 picche bisogna dirle, il compagno potrebbe avere queste carte:

- A Q x x x x
- A Q x
- Vuoto
- A Q 10 x

Oppure carte per il piccolo:

- A Q x x x
- A Q x
- X
- A K x x

MANO 2 SUD

	mano 2A			mano 2 B
♠	K F 5 3		♠	K F 5 3
♥	Q 10 5 4 3		♥	Q 10 5 4 3
♦	5 4 3		♦	2
♣	2		♣	5 4 3

Quanto valgono?

- 6 p.o., più un paio di punti per la 5-4 nobile

Il compagno apre di 1 picche:

- quanto valgono?
 - 6 p.o., più un punto per il fit, un punto per la quarta e un punto e mezzo per il singolo, una decina di punti
- quale delle due mani vorreste?
 - indifferente

La licita prosegue:

NORD	EST	SUD
1P	2F	???

Quale delle due vorreste avere?

- quanto vale la 2A? circa 11 punti, il singolo a fiori coprirà delle perdenti del compagno, sul presupposto che il 2F sia onorato
- cosa licitate? 4P
- quanto vale la 2B? circa 8 punti, il singolo a quadri potrebbe cadere su onori del compagno e non essere così utile
- cosa licitate? 2P

MANO 3 SUD

♠	K 4
♥	K 10 9 6 5
♦	A 10 4 2
♣	9 6

Quanto vale?

L'avversario apre di 1Quadri:

- la mano migliora? Sì, cresce il valore dei due K perché a destra ci sono dei punti, la quarta nel colore dell'avversario lascia sperare che il compagno sia corto a quadri e possa tagliare e comunque il 10 può diventare vincente.
- dite 1 Cuori? Sì.

La licita prosegue:

EST	SUD	OVEST	NORD
1Q	1C	passo	2Q
passo	2C? 2SA?		

Cosa dite?

- 2C? Sì, avete un intervento minimo (intervento 1C mostra 7-14)
- 2SA? Assolutamente no, mostrereste un'apertura, il compagno non vi ha chiesto se avete il fermo di quadri ma come siete intervenuti.

Se dite 2C il compagno rialza a 3, cosa fate?

- 4C non proprio volentieri, non avete l'apertura, ma lo avete già detto e il vostro compagno insiste.
- Passo accettabile.

MANO 4 SUD

♠	F 9 8 7 6
♥	5 4 3
♦	Q 3 2
♣	6 2

Quanto vale? Pochissimo.

Il compagno apre di 1 quadri, cosa fate? Se passate la licita proseguite:

NORD	EST	SUD	0 WEST
1Q	passo	passo	1C
contro	passo	1P? 2P?	

Inizialmente avete detto passo, mostrando 0-5 punti, adesso siete nella fascia 0-3 per cui dovrete limitarvi ad 1P; tuttavia anche il 2P è accettabile, perché il compagno ha la quinta di quadri, per cui la dama terza è un fit, ha promesso punti e forse anche le picche.

- **Se scegliete 1P**, la licita prosegue

NORD	EST	SUD	0 WEST
1Q	passo	passo	1C
contro	passo	1P	passo
2C	passo	2P? 3P?	

Tocca di nuovo a voi....

Vediamo la situazione:

- con la prima licita (passo) avete detto di avere 0-5 punti
- con la seconda 0-3 punti e forse solo 4 picche

- adesso il compagno insiste, surlicita mostrando una mano molto forte e la quarta di picche, vi chiede se nella fascia 0-3 le vostre carte valgono
- avete il massimo, doppio fit e 9 picche in linea

Potete tranquillamente chiamare manche, 4P

- **Se invece scegliete 2P, la licita prosegue:**

NORD	EST	SUD	OV EST
1Q	passo	passo	1C
contro	passo	2P	passo
3C	passo	3P? 4P?	

Tocca di nuovo a voi....

Continuiamo il ragionamento di prima, questa volta avete promesso 3-5 punti, il compagno chiede un riesame, nella fascia che avete promesso siete al minimo, 3P è la licita adeguata, se il vostro compagno ha una mano eccezionale sarà lui a chiamare la manche.

MANO 5 SUD

♠	A Q 10 7 4 3
♥	A Q 3
♦	A Q 6 3
♣	

Quanto vale? 18 p.o., più 4/5 punti distribuzione, diciamo 22-23 punti

Come aprite? Sconsiglio l'apertura di 2F forte, l'avversario è stimolato ad intervenire, se ha una lunga di fiori potreste trovarvi nella spiacevole situazione di licitare il primo colore a livello di 4; 1 picche è la mia scelta, chi gioca il 2P forte può aprire tranquillamente di 2P.

Se aprite di 1P, la licita prosegue:

SUD	NORD
1P	2P

E adesso cosa licitate?

- 3F?
- 3Q?
- 4f splinter?
- 4SA?

Se scegliete 4F splinter, la licita prosegue:

SUD	NORD
1P	2P
4F	4C

E adesso cosa fate?

Il compagno sa che avete una mano forte, che avete il singolo o il vuoto a fiori, che siete interessati allo slam (se no avreste chiuso a 4P) e dichiara di non avere cue bid a quadri, ma di averla a cuori, o il Re, o il vuoto o il singolo, è nella fascia alta di quanto inizialmente promesso (6-10), diciamo 8-10.

Se siete ottimisti dichiarate 6P, al massimo farete gli impass di picche e quadri, se siete più prudenti licitate 5F, mostrando lo chicane di fiori (il singolo lo avete già dato) e la cue bid di quadri (se non la aveste avuta avreste chiuso a manche).

Sul 5F il compagno valuterà le proprie carte e rispetterete la sua scelta.

Se scegliete 3Q mostrando la quarta:

SUD	NORD
1P	2P
3Q	3P

Cosa ha il compagno? Il minimo della fascia promessa, diciamo 6-8

Cosa dite?

- 4P?
- 4F?
- 4C?

Se scegliete 4C, il compagno licita 6P

Manterrete lo slam? Che carte ha il compagno?

Quelle della mano 1.....

MANO 6 SUD

♠	A F 9
♥	K 10
♦	K Q F 8
♣	Q F 10 9

Quanti punti onore? 17

Quanto vale? Molto di più, avete solo un asso, ma avete due quarte facili da affrancare, tutte carte alte.

Contiamo le prese: 1-2 a picche, almeno mezza a cuori, 2-3 prese a quadri, due a fiori... siamo quasi a 7 prese, diciamo che è un senza massimo.

SUD	OVEST	NORD	EST
1SA	passo	2SA	passo
???			

Giocate che il 2SA è limit, cosa fate?

Il compagno sembra non avere quarte nobili, le hanno gli avversari, però siete veramente massimi e 3SA è d'obbligo.

MANO 7 SUD

♠	A 10 9
♥	A 8
♦	A 6 4 2
♣	A F 6 4

Quanti punti onore? 17 con 4 assi!

Quanto vale? Avete 4 prese di testa e poche probabilità di affrancare le quarte, dipende molto dalle carte del compagno

SUD	WEST	NORD	EST
1SA	passo	2SA	passo
???			

Giocate che il 2SA è limit, cosa fate?

Passo senza esitazioni, non vedo quali carte il compagno possa avere per arrivare a 9 prese, forse andremo down a 2sa.

MANO 8 SUD

♠	A F 9
♥	K 10
♦	K Q F 8
♣	Q F 10 9

E' la stessa mano 6, però la licita si svolge diversamente:

SUD	WEST	NORD	EAST
1SA	2C	2P	passo
???			

Giocate che il 2P è limit, cosa fate?

Avete un buon fit a picche, ma il Re di cuori vale pochissimo, l'avversario attaccherà a cuori e non sarete felici.

Passo, speriamo di mantenere il contratto...

MANO 9 SUD

♠	A 10 9
♥	A 8
♦	A 6 4 2
♣	A F 6 4

E' la stessa mano 7, però la licita si svolge diversamente:

SUD	WEST	NORD	EST
1SA	2C	2P	passo
???			

Giocate che il 2P è limit, cosa fate?

Il compagno ha cinque picche con 5-7 punti, se ha tre carte a cuori farete sicuramente un taglio, potrebbe avere:

KQxxx, tre cartine, singolo, dama quarta, nei giorni fortunati potreste fare persino 6 picche!

Una cue bid a 3C è appropriata, il 3P non è da escludere, passo è inadeguato.

MANO 10 SUD

♠	A Q 8 7 4
♥	A K 3
♦	6
♣	A K F 4

Quanto vale? 21 p.o., più

Aprite di 1 Picche o di 2F forzante?

Se aprite di 2F, la licita prosegue:

SUD	WEST	NORD	EST
2F	3Q	contro	4Q
???			

Adesso cosa fate? Siete a livello di 4 e non avete ancora licitato un colore!

Contro? Passo? 5Quadri? 4SA? Che colore pensate di giocare?

- il compagno può avere il K quarto picche, singolo fiori, Q di cuori e sono sei picche
- oppure A di Q terzo, due cartine a picche, forse si va down a 4P
- oppure cinque carte di cuori, 4C un buon contratto.

Se aprite di 1P, la licita prosegue:

SUD	WEST	NORD	EST
1P	2Q	contro	3Q
???			

Cosa dite? 4Fiori? 4Quadri? 4C? 4P? 4SA?

Se licitate 4Q (cue bid), la licita prosegue:

SUD OV EST	NORD	OV EST
1P	2Q	3Q
4Q	passo	4P
???		

Non avete risolto nulla, dovete ancora indovinare.

Se licitate 4F (colore), la licita prosegue:

SUD OV EST	NORD	OV EST
1P	2Q	3Q
4F	passo	4P
???		

Qualcosa in più il vostro compagno sa, sa che avete delle fiori, ma riporta ugualmente a 4P, con ciò negando una cue a cuori, adesso potete licitare 5 quadri cue bid, assicurando anche la cue di cuori, perché il compagno la ha saltata.

Non tocca più a voi, dovete rispettare la scelta del compagno, 5 o 6 picche o 6 Fiori.

LA DISTRIBUZIONE DEGLI ONORI

MANO 12

♠	Q 10 7 6 5		♠	A 8 2
♥	K		♥	8 6 4 2
♦	A K		♦	8 6 4
♣	Q 6 5 3 2		♣	9 7 4

Quanti punti onori?

14

Quante prese?

2 picche, 2 fiori, 2 quadri, sei prese

Quanto vale?

Meno di 14 punti:

- il K secco non vale nulla
- AK non sviluppano prese aggiuntive
- la 55 aggiunge un paio di punti ma resta una brutta apertura.

Il compagno ha A terzo di picche e la 4333 con 4 cuori e tutte cartine.

Si pagano:

2-3 picche, 2-3 fiori, 1 cuori.

- nei giorni sfortunati a 2 picche andremo 3 down
- nei giorni fortunati pagheremo 1 picche, 2 fiori, 1 cuori, manteniamo 3 picche
- mediamente andremo 1 down

MANO 13

♠	K Q 10 7 6		♠	A 8 2
♥	5		♥	8 6 4 2
♦	A K		♦	8 6 4
♣	Q 6 5 3 2		♣	9 7 4

Quanti punti onori?

Sempre 14, ma abbiamo spostato a cuori il k di picche.

Quante prese?

3 picche, 2 quadri, 2 fiori, sette prese, una in più di prima.

Quanto vale?

14 punti onori, più 3 punti per la 5-5 (le picche sono belle), una forza di circa 17 punti, peccato AK secco di quadri che continuano a non sviluppare prese aggiuntive.

Il compagno ha A terzo di picche e la 4333 con 4 cuori e tutte cartine

Si pagano:

0 picche, 2-3 fiori, 1 cuori.

- nei giorni sfortunati manterremo 2 picche (pagando il fante quarto di picche)
- nei giorni fortunati pagheremo 2 fiori e 1 cuori e manterremo 4 picche.

Da notare che l'asso di picche a fronte di KD quinti migliora la forza complessiva delle due mani di due prese.

MANO 14

♠	K Q 10 7 6		♠	A 8 2
♥	5		♥	8 6 4 2
♦	5 4		♦	8 6 4
♣	A K Q 6 5		♣	9 7 4

Quanti punti onori?

Sempre 14, ma abbiamo spostato AK di quadri

Quante prese?

3 a picche, 5 a fiori, 8 prese

Quanto vale?

14 punti onori, più 4/5 punti per le due 55 molto belle, una forza complessiva di 18-19 punti

Il compagno ha A terzo di picche e la 4333 con 4 cuori e tutte cartine.

Manteniamo quattro picche, a meno di trovare i colori neri divisi 4-1.

UNA FIGURA DA SVALUTARE: A secco

L'asso secco sembra una carta magica, vediamo se è vero; a fronte dell'asso secco il compagno ha una delle seguenti figure:

1	KF97	A
2	Q1087	A
3	F1098	A

Quante prese fate:

- nel caso 1? Due
- nel caso 2? Una
- nel caso 3? Due

Aggiungiamo un 2 all'asso:

1	KF97	A 2
2	Q1087	A 2
3	F1098	A 2

Quante prese fate:

- nel caso 1? Due e mezza
- nel caso 2? Una e mezza
- nel caso 3? Due e un quarto

Aggiungiamo anche un 3 all'asso:

1	KF97	A 3 2
2	Q1087	A 3 2
3	F1098	A 3 2

Quante prese fate:

- nel caso 1? Due e tre quarti
- nel caso 2? Un paio, possibili 3
- nel caso 3? Due, possibili 3

MANO 15 SUD

♠	Q 7 5
♥	10 3
♦	F 8 7 6 5
♣	F 3 2

Quanto vale?

Pochissimo e può anche peggiorare.

La licita:

OV	EST	NORD	EST	SUD
	1Q	contro	1P	??

Adesso quanto vale? Ancora di meno, la quinta è quella dell'avversario, la dama terza è in un colore dell'avversario, per fortuna potete passare!

Ma la licita continua:

OV	EST	NORD	EST	SUD
	1Q	contro	1P	passo
	2Q	contro	passo	??

Adesso quanto vale? Zero assoluto

Cosa fate?

- Passo?
- 2SA?
- 2C?
- 3F?

In zona passo forse è il danno minore.....

MANO 16 SUD

♠	Q 7 5
♥	10 3
♦	F 8 7 6 5
♣	F 3 2

E' la stessa mano di prima, questa volta la licita è diversa:

NORD	EST	SUD
1Q	2F	???

Quanto vale? L'appoggio quinto è una positività, ma il valore del fante terzo di fiori si è azzerato.

Cosa fate?

- 2Q?
- passo?

Passo forse è più appropriato, l'appoggio mostrerebbe 6-10 punti e siamo lontani, però il 2Q è accettabile in considerazione della quinta.

Se passate, la licita continua

NORD	EST	SUD	WEST
1Q	2F	passo	3C invitante
3P	4C	???	

Quanto vale adesso la mano?

- la quinta di quadri moltissimo, chiude il colore del compagno
- la dama di picche terza si rivaluta moltissimo, anche lei chiude le picche del compagno

Cosa ha il compagno ?

Non sa che avete l'appoggio a quadri, gli avversari licitano a loro piacimento e il compagno solo soletto si espone fino a 3P, ha sicuramente 5 picche e perciò sei quadri, potrebbe avere una delle seguenti mani:

- Picche AK quinto, quadri AK sesto o AQ sesto o KD sesto
- nei colori restanti Ax e chicane o A e singolo.

Cinque quadri è veramente il minimo, meglio **sei quadri**, potreste farne persino sette! E loro magari possono fare fino a 5 Cuori!

E se anzichè passare su 1Q 2F aveste detto 2Q?

NORD	EST	SUD	OVEST
1Q	2F	2Q	3C invitante
3P	4C	???	

cambierebbe qualcosa?

Certamente, il compagno sa che avete l'appoggio a quadri, dichiarando 3P mostra una mano forte ma non necessariamente una quinta di picche, gli avete promesso qualcosa e lui si regola di conseguenza.

Dovreste accontentarvi di 5 quadri.

MANO 17 SUD

♠	Q 7 5
♥	10 3
♦	F 8 7 6 5
♣	F 3 2

Questa mano sta diventando un'ossessione...

Cambia ancora la licita:

NORD	EST	SUD
1P	2F	???

Quanto vale? Pochino, avete un appoggio terzo, un doppio a cuori ma se vi battono le atout non farete nessun taglio.

Cosa fate?

- 2P?
- passo?

Se passate, la licita continua

NORD	EST	SUD	OVEST
1P	2F	passo	3C invitante
4Q	4C	???	

Quanto vale? Moltissimo, avete un doppio fit.

Cosa ha il compagno ?

- Almeno 5 picche e 5 quadri e una mano forte, gli avversari licitano come dei pazzi, lui non sa che avete l'appoggio a picche e pur lo stesso si espone a livello di 4, probabilmente le picche sono seste.

Cosa fate?

Se dite 4P la licita continua

NORD	EST	SUD	OVEST
1P	2F	passo	3C invitante
4Q	4C	4P	5F
passo	passo	???	

Quanto vale la vostra mano? Moltissimo

Cosa ha il compagno?

Perché il compagno ha detto passo? E' debole o è un passo forzante?

E' sicuramente un passo forzante, potrebbe avere:

- AK sesto, kx, AK quinto, chicane? Sei quadri di battuta
- AK sesto, chicane, AK quinto, Ax? Un ottimo 7 quadri

Sicuramente almeno 5 Quadri, ma 6 Quadri è da preferire

Se invece licitate 2P, la licita continua:

NORD	EST	SUD	OVEST
1P	2F	2P	3C invitante
4Q	4C	???	

Cosa ha il compagno?

Meno di prima, adesso può avere solo 4 quadri. Avete promesso qualcosa e lui si regola in base a quello che avete promesso.

Quanto vale la mano?

È migliorata, avete un doppio fit.

Cosa fate? 4 picche, avete un doppio fit ma avete anche lo straminimo di quello che avete promesso.

La licita continua:

NORD	EST	SUD	OVEST
1P	2F	2P	3C invitante
4Q	4C	4P	5F
passo	passo	???	

Cosa ha il compagno?

Il passo è sempre forcing, ma il compagno si aspetta da voi un appoggio con 6-8, avete 4 punti di cui uno non serve.

Cosa fate?

Licitate 5 quadri, loro possono tranquillamente mantenere 5F.

MANO 18 SUD

♠	K 8 7 5
♥	Q F 4
♦	A 4
♣	K 10 9 7

Quanti punti?

14, circa 2 prese 2 mezzo

Quanto vale?

Di positivo 2 quarte e le picche, licita facile, di negativo l'asso nella corta

La licita

SUD	WEST	NORD	EST
1F	1C	1P	2C
???			

La mano è migliorata?

Di positivo il fit e la licita forzante del compagno, ma il valore delle cuori è diminuito; dite 2P e la licita prosegue:

SUD	WEST	NORD	EST
1F	1C	1P	passo
2P	passo	3P	passo
???			

Cosa fate? La figura delle picche è eccellente, la mano ha un qualche valore di taglio a quadri, ma le cuori continuano ad essere brutte, è possibile che l'avversario tagli la dama di cuori.

E se invece la licita fosse così proseguita?

SUD	OVEST	NORD	EST
1F	1C	1P	passo
2P	passo	2SA	passo
???			

La mano migliora?

Sì, il compagno ha dei valori a cuori, cresce il valore di QF4 di cuori, anche se la forza combinata di onori tra le due mani non sviluppa prese di lunga.

Cosa fate?

Più 4 picche che tre picche.

MANO 19 SUD

♠	K 8 7 5
♥	Q F 4
♦	A 4
♣	K 10 9 7

E' la mano 18...

La licita

SUD	WEST	NORD	EST
1F	1Q	1P	2Q
???			

La mano è migliorata?

Si, abbiamo fit a picche, l'asso di quadri secondo è un fermo e potrebbe consentire un taglio, se il compagno ha tre quadri.

Dite 2P e la licita prosegue:

SUD	WEST	NORD	EST
1F	1Q	1P	2Q
2P	passo	3P	passo
???			

Cosa fate?

Il compagno ha fatto una licita invitante, sembra non abbia valori a quadri, per cui QF di cuori possono coprire delle perdenti a cuori.

4 picche, con buone probabilità di mantenere la manche.

MANO 20 SUD

♠	Q F 8 5
♥	K 3
♦	K Q 8
♣	Q F 5 2

Quanti punti?

Ancora 14

Quanto vale?

Di positivo sempre le due quarte, di cui una a picche, ma non ci sono assi e la maggior parte degli onori è nelle corte, 14 dei più brutti.

La licita

SUD	WEST	NORD	EST
1F	passo	2C salto debole	passo
???			

La mano è migliorata?

Assolutamente no, certo, il compagno ha una sesta debole di cuori ed il K di cuori è una carta utile. Ma il resto? Il compagno ha sette carte fuori delle cuori, con i nostri restanti 11 punti nei giorni sfortunati potremmo coprirgli una presa.

Cosa fate?

2P mostrerebbe un rever, 2sa un rever bilanciato, 3C una mano di tentativo.

Passo di corsa.

MANO 21 SUD

♠	Q F 8 5
♥	K 3
♦	K Q 8
♣	Q F 5 2

E' sempre la mano 20, ma la licita prende una direzione diversa:

SUD	WEST	NORD	EST
1F	passo	1C	passo
???			

La mano è migliorata?

Mah, il K di cuori vale qualcosa di più, ma non abbiamo fit e continuiamo ad avere tante donne e tanti fanti.

Cosa fate?

Un picche, qualche mitchellista incallito liciterebbe 1SA, se il compagno ha una mano non forte 1Sa è un grandissimo contratto.

La licita prosegue:

SUD	WEST	NORD	EST
1F	passo	1C	passo
1P	passo	2Q	passo
???			

La mano è migliorata?

Certamente, il compagno ha l'apertura ed una buona cuori almeno quinta, il K di cuori secondo è una ottima carta anche se il fit è insufficiente ed inoltre il valore di KD di quadri sembra aumentare, anche QF nei colori neri potrebbero risultare utili.

Cosa fate?

- 2C? no, mostrerebbe un appoggio terzo
- 2SA è la licita adeguata

La licita prosegue:

SUD	OVEST	NORD	EST
1F	passo	1C	passo
1P	passo	2Q	passo
2SA	passo	3F	passo
???			

La mano è migliorata?

Decisamente sì, il compagno ha la quarta di fiori, abbiamo un doppio fit, ma diminuisce il valore delle picche.

Cosa fate?

- 3SA? No, mostreremmo due cartine di cuori
- 3C? Sì, abbiamo un onore secondo

La licita prosegue:

SUD	WEST	NORD	EST
1F	passo	1C	passo
1P	passo	2Q	passo
2SA	passo	3F	passo
3C	passo	3P	passo
???			

Cosa fate? 4C? 3SA?

Il compagno mostra dei valori a picche, QF di picche si rivalutano, diminuisce il valore di KD di quadri.

Meglio 4C, per la presenza del K, ma 3SA non sarebbe una cattiva scelta, specie in Mitchel, KQ terzi di quadri sono un fermo molto tranquillizzante.

La licita prosegue:

SUD	WEST	NORD	EST
1F	passo	2C	passo
2SA	passo	3F	passo
3C	passo	3P	passo
3SA	passo	5C	passo
???			

Cosa sta succedendo?

Il compagno supera il livello di manche, per cui è forte, supera il livello di 4SA senza chiedere gli assi, per cui ne ha almeno tre, chiede di valutare la forza della mano e dell'appoggio a cuori, ha saltato la cue bid di quadri per cui non ce la ha, ha due perdenti a quadri

Cosa licitate?

Passo no di sicuro, il problema è quale slam chiamare.

Il compagno dovrebbe avere:

- buone cuori (minimo ADFxx)
- due quadri (non ha fatto cue bid)
- due assi neri: asso quarto a fiori e Ax a picche

Farebbero 15 punti, troppo pochi per giustificare il salto a 5 a fronte di una bilanciata 12-14, deve avere almeno un altro re.

Se il Re è a fiori, facciamo 4 fiori, 5 cuori, l'asso di picche, almeno un quadri, siamo a 11 prese, la dodicesima può essere a quadri, se l'asso è piazzato, o a picche, se riesce l'impass.

Se il K è a picche, facciamo 1 fiori, 1 quadri, 4 picche e 5 cuori, 12 prese.

6SA.

MANO 22 SUD

♠	A 8 5
♥	A 8 6 3
♦	F 8 2
♣	A 6 3

Quanti punti?

13, 3 prese sicure, ma nessuna possibilità di una quarta presa

Quanto vale?

Nessun 10, nessun plusvalore, non avete le picche e siete costretti ad aprire di 1F senza averle, direi brutta mano nonostante i 3 assi.

La licita:

La licita:

SUD	WEST	NORD	EST
1F	contro	passo	passo

Cosa sta succedendo?

Che siete nei guai, West ha l'apertura e East per passare almeno 5 fiori semichiusi e una decina di punti, avete licitato il loro colore, siete destinati a fare 3 prese, 4 down, 800 in prima e 1100 in zona.

Cosa fate?

Se West è lungo a fiori, forse il vostro compagno è corto a fiori e ha una quinta o due quarte, qualunque altro contratto sarà migliore di 1 Fiori contratto, alla peggio sempre i tre assi farete. Surcontro SOS e passo su qualsiasi licita del compagno.

MANO 23 SUD

♠	A 8 5
♥	A 8 6 3
♦	F 8 2
♣	A 6 3

La licita:

SUD	OVEST	NORD	EST
1F	contro	1P	passo
1SA	passo	2SA	passo
???			

Cosa ha il compagno?

11-12 punti, cerca da voi un massimo.

Cosa fate?

13 sono una via di mezzo. Tre assi sono tre assi, ma mancano le carte intermedie, un paio di 10 e qualche 9.

Passo, sperando di non andare down.

Stessa mano, ma il compagno licita 3P anziché 2sa:

SUD	EST	NORD	OVEST
1F	contro	1P	passo
1SA	passo	3P	passo
???			

Cosa ha il compagno? Probabilmente 6 buone picche (KD o KF) e 10-11 punti, dei quali circa la metà fuori delle picche.

Cosa fate?

Passo no, 3SA o 4P.

- **se licitate 3SA** sperate di trovare al, tre quadri o la dama di quadri seconda e un asso o un re, 9 prese;
- **se licitate 4P** sperate di trovare al compagno KD terzi di quadri, o il doppio di quadri e un paio di K.

MANO 24 SUD

♠	A 8 5
♥	A 8 6 3
♦	F 8 2
♣	A 6 3

La licita:

SUD	WEST	NORD	EST
1F	contro	1C	passo
2C	passo	4Q	passo
???			

Il 4Q del compagno è splinter, mostra singolo o vuoto a quadri.

La mano è migliorata?

Moltissimo, a fronte del singolo del compagno sprecate solo un punto e avete solo assi, il vostro compagno non li ha e pur lo stesso è interessato allo slam.

Cosa fate?

Se siete pessimisti 5C, se siete ottimisti 6C.

MANO 25 SUD

♠	A 8 5
♥	A 8 6 3
♦	F 8 2
♣	A 6 3

La licita:

NORD	EST	SUD
3F	Passo	??

La mano è migliorata?

Certamente, avete solo 13 punti ma tre assi, quello di fiori chiude il colore del compagno, sette prese, e con gli altri 2 assi arrivate a 9.

Cosa fate?

Tre senza, avete 9 prese.

Ma se l'avversario attacca a quadri?

Il vostro compagno potrebbe avere la dama seconda, o tre cartine, o le quadri divise 44, o ancora l'avversario potrebbe avere cinque vincenti a quadri ma non trovare l'attacco vincente a quadri.

Dopo tutto contro un barrage nei minori si tende ad attaccare in un nobile.

E se andate down? Pazienza, non sarà la prima volta che non mantenete un contratto...

LA VALUTAZIONE DELLA MANO A SEGUITO DI APERTURA AVVERSARIA

MANO 26 SUD

♠	K F 3
♥	K 10 9 6 5
♦	A 9 4
♣	K 3

Quanti punti? 14

Quanto vale? A priori una buona mano, avete una quinta di k con il 10 e il 9, un asso e tre re, di cui uno terzo e rinforzato dal fante.

Non tocca a Voi, apre l'avversario di sinistra:

- ~~W~~Est 1P
- ~~NORD~~ Passo
- ~~S~~est 1SA

Quanto vale adesso la mano?

- KF3 di picche si svalutano, forse non farete nemmeno una presa;
- almeno uno dei due restanti K rischia di non prendere.

E' migliorata?

Un vero disastro!

Cosa fate?

Passo senza esitazione alcuna.

MANO 27 SUD

♠	K F 3
♥	K 10 9 6 5
♦	A 9 4
♣	K 3

E' la mano di prima, non tocca a Voi, ma al vostro compagno:

- Nord Passo
- ~~EST~~ 1P

Quanto vale adesso la mano?

- KF3 di picche si rivalutano, forse farete due prese;
- anche i due restanti K hanno buone probabilità di prendere.

E' migliorata?

Enormemente, ha una forza di almeno 16 punti.

Cosa fate?

- passo è rinunciatario, la licita potrebbe proseguire 1P 2P e sarebbe rischioso intervenire in seconda battuta;
- 1SA non è male, manca 1 punto ma abbiamo un doppio fermo di picche, certo la quinta di cuori disturba;
- contro darebbe la forza, ma abbiamo solo due fiori, se il compagno licita 2 Fiori dovremmo passare, 2C darebbe una mano fortissima;
- 2C è allettante, ma abbiamo 5 carte con un solo onore maggiore, sia pure rinforzato dal 10 e dal 9.

Alla fine forse 2 Cuori è il male minore, se il compagno avesse A quarto di cuori e A quinto di fiori potremmo persino mantenere il piccolo slam!

Dal confronto delle due mani possiamo individuare una regola che ci aiuti nella valutazione delle nostre carte?

Certamente:

- in generale una mano con valori di apertura o vicini all'apertura **si rivaluta** se aprono a destra, perché crescono le probabilità che i nostri onori producano prese;
- sempre in generale la stessa mano **si svaluta** se aprono a sinistra, perché crescono le probabilità che i nostri onori non producano prese;
- in particolare la rivalutazione o la svalutazione dei nostri onori nel colore di apertura avversaria è massima, perché è molto probabile che l'avversario abbia degli onori nel proprio colore di apertura.

LA LUNGA NEL COLORE DELL'AVVERSARIO

MANO 28 SUD

♠	K 10 9 6 5
♥	K 8 4 2
♦	K 4 3
♣	2

Quanti punti? 9

Quanto vale? Sicuramente qualcosa in più dei 9 punti onori, abbiamo una 5 4, abbiamo i nobili, abbiamo un singolo, i pochi onori sono dei K e non inutili dame e fanti, gli onori sono nelle lunghe, la quinta è rinforzata dal 10 e al 9.

est apre di 1C.

La mano è migliorata?

Certamente, l'apertura a destra rivaluta sempre la nostra mano, crescono le probabilità che i tre re prendano, abbiamo le picche che valgono di più delle cuori avversarie, l'avversario ha cinque cuori, probabilmente potremo tagliarne qualcuna al morto senza temere dei sopratagli.

Cosa fate?

Passo? Assolutamente no.

1P? certamente, e con buone prospettive!

Se dichiarate 1P la licita prosegue:

EST	SUD	OVEST	NORD
1C	1P	passo	2P
passo	passo	passo	

Est attacca di 10 di cuori, ecco il morto:

♠	Q 7 4
♥	5 3
♦	A 8 2
♣	Q 8 7 5 3

Chiamate la piccola, asso, piccola. Ovest ritorna di Q cuori, K, piccola, piccola.

Quante prese pensate di fare?

- Cuori 3 prese, il k e due tagli;
- Picche almeno tre prese, forse 4;
- Quadri 2.

Almeno otto prese, forse nove.

MANO 29 SUD

♠	K 10 9 6 5
♥	K 8 4 2
♦	K 4 3
♣	2

E' la stessa mano di prima, ma questa volta tocca ad **OVEST** !

OVEST	NORD	EST	SUD
1C	passo	passo	??

La mano è migliorata?

Non molto, il K di cuori vale poco, però abbiamo pur sempre una quinta di picche decente.

Cosa fate?

Passo? No, siamo qui per giocare e non possiamo permettere che giochi l'avversario quando noi abbiamo le picche, e poi il compagno potrebbe avere qualche valore utile.

1P? certamente, anche se è un poco rischioso.

Se dichiarate 1P la licita prosegue:

OVEST	NORD	EST	SUD
1C	passo	passo	1P
contro	2P	passo	contro
passo	passo	passo	

NEst attacca di Asso di fiori e prosegue Q di quadri, Est gioca il 10.

Quante prese pensate di fare?

NORD

♠	Q 7 4
♥	5 3
♦	A 8 2
♣	Q 8 7 5 3

OVEST

EST

♠	2		♠	A F 8 3
♥	A Q F 9 7		♥	10 6
♦	Q F 7 5		♦	10 9 7
♣	A K 9		♣	F 10 6 4

SUD

♠	K 10 9 6 5
♥	K 8 4 2
♦	K 4 3
♣	2

Un vero disastro, se cerchiamo di tagliare le cuori Ovest surtaglia, se battiamo le atout ne perdiamo almeno due e poi ci restano sempre le 4 cuori da pagare, abbiamo una fiori e una quadri perdente.

Se giochiamo bene possiamo mettere insieme 6 prese, 4 a picche (giocando cuori e subendo i surtagli di rito) e due a quadri.

Dal confronto delle due mani possiamo individuare una regola che ci aiuti nella valutazione delle nostre carte?

Certamente:

- una bicolore con la quarta nel colore dell'avversario di destra è una positività, perché i nostri onori producono prese e perché il compagno, se ha fit, può tagliare le nostre perdenti con le piccole atout, senza subire dei fastidiosi surtagli;
- viceversa se la quarta è nel colore dell'avversario: i nostri onori sono soggetti agli onori avversari e il nostro compagno è esposto al rischio dei surtagli.